

ok.danke.tschüss

Technical Rider - Stand 11.04.2019

Kontakt

ok.danke.tschüss

Management und Booking

Patrick Kruppa

+49 176 30752315

booking@okdanketschuess.de

Technischer Kontakt Band

Manuel Praxmarer

+49 178 452 558 1

ManuelPraxmarer@gmx.at

Technik

ok.danke.tschüss

PA:

ok.danke.tschüss machen Musik mit viel elektronischen Elementen, die ordentlich Tiefbass & Headroom erfordert, bitte deshalb eine für die Location & Musik angemessene Anzahl von Subwoofern & PA bereitstellen. Das Gleiche gilt für die Monitor Wedges. Auf die Keyboards keinen Low Cut wegen den Tiefbässen (die sollen ordentlich schieben).

Sound:

Im Mix ist es sehr wichtig, dass die deutschen Texte gut verständlich sind und der Gesang gut durchkommt.

Schlagzeug (Benjamin Doser)

Drumset: Bassdrum, Snare, Sidesnare, Hi-Hat, High Tom, Mid Tom, Low Tom, SPDSX Drumpad Stereo (DI); Drums werden mitgebracht; außer es gilt eine andere Absprache (z.B. andere Band stellt Set);

Strom: 2x SPDSX Drumpad

Monitor Wedges siehe Bühnenaufstellung

Vocal-Mikrofon: Kabelgebundenes Headset wird mitgebracht (48V, Phantomspeisung)

Keys (Lucas Firmbach)

Keyboard Stereo Out, Micro Korg Stereo Out (werden mitgebracht)

Strom: 2x; 1x für Keyboard + 1x für Micro Korg

Monitor Wedges siehe Stage Plot

Mikrofon 1x für Backing Vocals mit Stativ bitte bereitstellen

Vocals (Eva Sauter)

Gesangsmikro 1x Wireless (wenn vorhanden)

Monitor Wedges siehe Stage Plot

Bass (Manuel Praxmarer)

Bass Amp (DI am Amp) (wird mitgebracht)

Strom: 2x; 1x Amp; 1x Pedalboard

Monitor Wedges siehe Stage Plot

Mikrofon 1x für Backing Vocals mit Stativ bitte bereitstellen

Stageplot

ok.danke.tschüss

