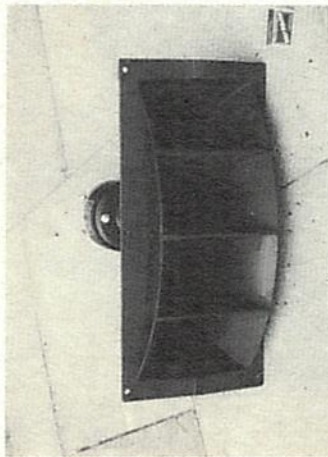
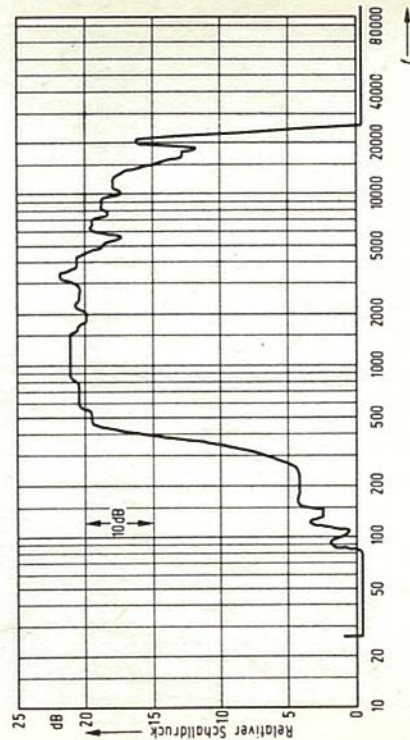




36 a) Trichterlautsprecher 811 B (Altec)



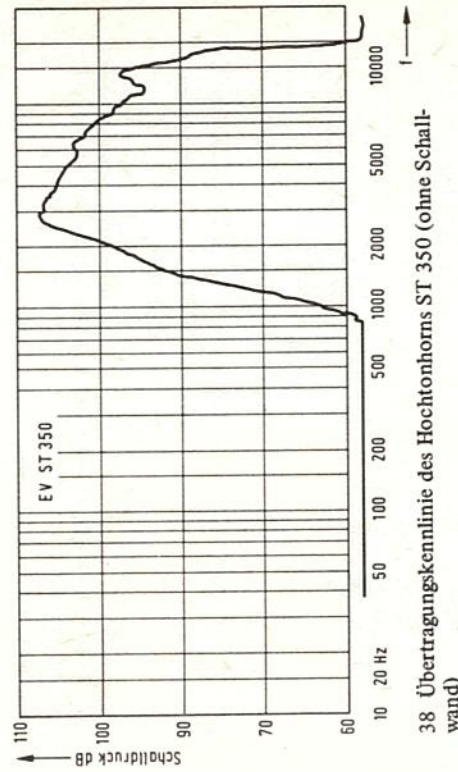
b) Übertragungskennlinie

Die in Abb. 37 gezeigten Trichterlautsprecher sind Entwicklungen von ELECTRO VOICE. Das Modell ST 350 (links in der Abb.) ist ein Hochtוןlautsprecher, dessen Übertragungsbereich von etwa 3,5 ... 16 kHz reicht (Abb. 38).

Zur Entzerrung (Linearisierung) der Übertragungskennlinie empfiehlt es sich die aus Abb. 39 und 40 ersichtlichen Entzerrnetzwerke vorzuschalten. Die zusätzliche Einbeziehung eines Dämpfungsreglers von 8Ω (L-pad) setzt die Eingangsspannung für das Hochtוןhorn herab. Das ist z.B. dann notwendig, wenn das Horn mit einer geschlossenen Tieftonbox oder einer Baß-



37 Hochtוןhorn ST 350 und Mitteltonhorn SM 120 mit Treiber 1824 M (Electro Voice)

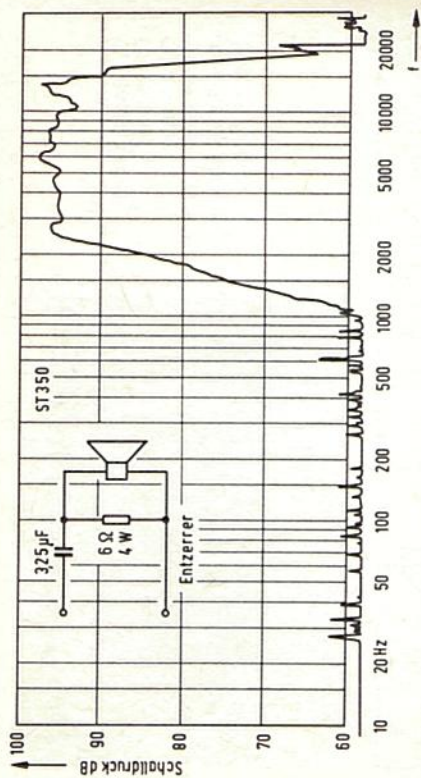


38 Übertragungskennlinie des Hochtוןhorns ST 350 (ohne Schallwand)

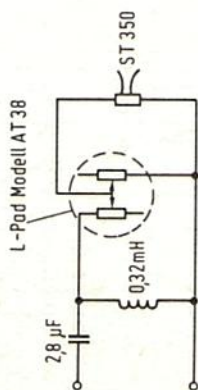
reflexbox kombiniert werden soll, deren Wirkungsgrade wesentlich niedriger als die des Hochtוןhorns sind.

Nach gleichen Konstruktionsprinzip wie das Hochtוןhorn ist das Mitteltonhorn SM 120 konstruiert, zu dem der Treiber Modell 1824 M im Vordergrund gehört. Der Übertragungsbereich dieses Horns reicht von etwa 600 Hz ... 3,5 kHz (Abb. 41).

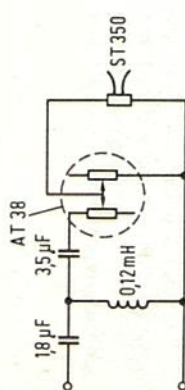
Der Hornstrahler HR 6040 mit Treiber DH 1012 (Abb. 42) ist im Übertragungsbereich 400 Hz (Übernahmefrequenz) bis etwa 10 kHz zur Herstellung großer Schalldrücke geeignet. Das relativ leichte Horn (43,2 cm hoch, 82,2 cm breit, 57,7 cm tief;



39 Übertragungskennlinie des Hochtöners ST 350 mit Entzerrnetzwerk (ohne Schallwand)



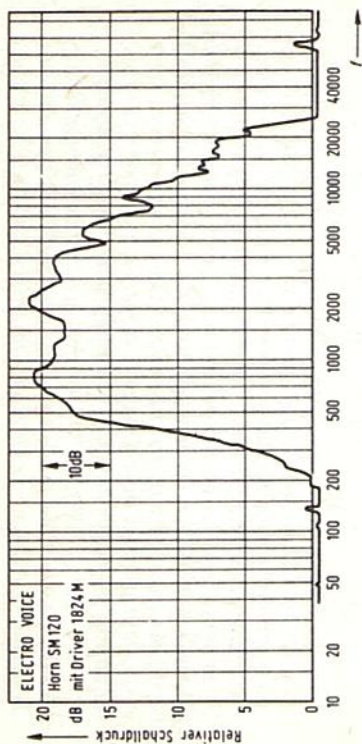
a)



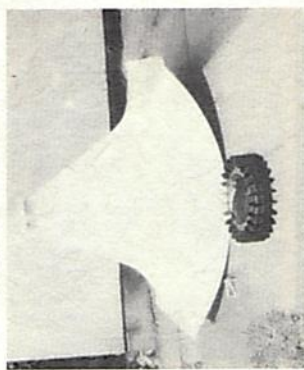
b)

besteht aus gepresster Glaswolle und weist einen Hals von hyperbolisch exponentialen Querschnitt auf, der in einen konusförmigen Mund übergeht. Zwecks Linearisierung des Frequenzganges kann das eingezeichnete Entzerrungs-Netzwerk

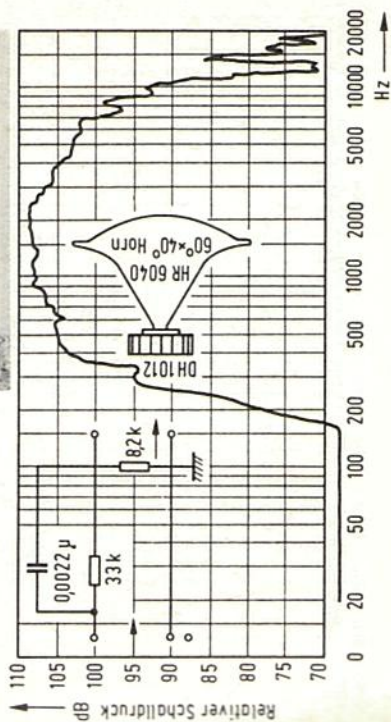
60



41 Übertragungskennlinie für Horn SM 120 mit Treiber 1824 M



42 a) Hornlautsprecher HR 6040 mit Treiber DH 1012
b) Übertragungskennlinie



61