

LINEAR PRO



High Tech Audio auf dem neuesten Stand. In der von Grund auf neu entwickelten LINEAR PRO Serie wird zum ersten Mal eine revolutionäre, patentierte Hochtontreiberkonstruktion eingesetzt, bei der das Gewicht der bewegten Massen drastisch reduziert und die Wärmeableitfähigkeit stark verbessert wurde. Akustische Konsequenz ist ein sowohl nach oben als auch nach unten erweiterter nutzbarer Frequenzbereich,

LP 115 MF als Downfill

der zusammen mit der DynAlign®-Frequenzweichen-Technologie in dieser Klasse neue Maßstäbe für Mittentransparenz und Hochtוןwiedergabe schafft.

LINEAR PRO Komponenten sind dazu entwickelt, mehrere hundert Zuhörer mit mittlerem bis hohem Schalldruck bei geringen Verzerrungen und bester Sprachverständlichkeit zu erreichen.



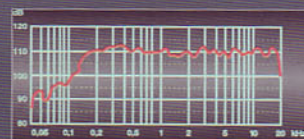
Alle Linear Pro Modelle sind auch als F(Flying)-Versionen ausgestattet mit Aeroquip-Montageschienen lieferbar.



LINEAR PRO 210

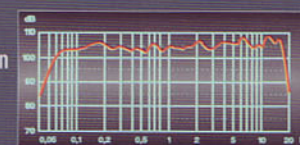
Sehr schlanke und dadurch angenehm zu handelnde Mittel-Hochtoneinheit. Die Zeilenanordnung der zwei 10" Speaker und deren sorgfältig entwickelte Schallführung resultieren in einem bemerkenswert hohen Wirkungsgrad und präziser Richtbarkeit. Ideal in Kombination mit zwei LP 118 Bass-Systemen.

2 x 10" B&C Custom
1" BMS Driver/60° x 40° CD Horn
400/800 W - 8 ohms
160 Hz - 18 kHz



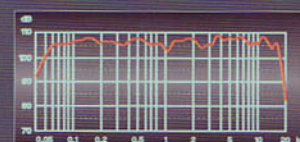
Die kompakte LP 112 erreicht schon im „Stand-Alone“-Betrieb ein volles Klangbild mit exzellenter Detailwiedergabe im Mitten- und Hochtonbereich. Zusammen mit der LP 118 bildet sie ein Spitzenklasse-Satellitensystem, das in der Lage ist, das komplette Bandinstrumentarium in CD-Qualität zu übertragen.

12" B&C Custom
1" BMS Driver/100° x 50° CD Horn
300/600 W - 8 ohms
70 Hz - 18 kHz



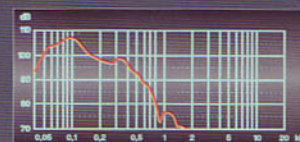
Satte Basswiedergabe und die vorbildliche Mitten- und Hochtוןzeichnung machen die LP 115 zu dem „Stand-Alone“-System für anspruchsvolle Anwender.

15" B&C Custom
1" BMS Driver/100° x 50° CD Horn
400/800 W - 8 ohms
55 Hz - 17 kHz



Ein direktstrahlendes 18" Sub-Bass-System mit sehr akkurater, trockener Klangcharakteristik. Die eingebaute 125 Hz-Frequenzweiche stellt auch einen Mittel-Hochtongang zur Verfügung und ermöglicht so den Aufbau eines Satellitensystems (z.B. zusammen mit der LP 112) ohne zusätzliche externe Frequenzweiche. Zum Biamp-Betrieb kann die integrierte Frequenzweiche abgeschaltet werden.

18" B&C Custom
500/900 W - 8 ohms
40 Hz - 190 Hz



Die neue LP 115 M ist ein durchdachtes, ideal auf den wechselnden Bedarf in der professionellen Beschallung zugeschnittenes Audio-Werkzeug. Ihre herausragenden akustischen Eigenschaften, gepaart mit den außergewöhnlich flexiblen Einsatzmöglichkeiten (Zwei Aufstellwinkel, integrierter Hochständerflansch, optionale Aeroquip-Ausstattung und das quadratische, dadurch drehbare CD Horn) machen die LP 115 M zum „Supertool“ unter den Boxen.

15" HK AUDIO Custom
1" BMS Driver/60° x 40° CD Horn
400/800 W - 8 ohms
80 Hz - 20 kHz

