

UAP 88

Digitaler Audioprozessor, komplett frei programmierbar, 8 Ein- und 8 Ausgänge



COMMERCIAL RANGE

Der digitale Audioprozessor **UAP** ist ein kompaktes System, welches in einem einzigen Gehäuse die Funktionen von Vorverstärker, Kompressor/Begrenzer, Equalizer sowie Matrix-Mixer und Verzögerung (Delay-Funktion) umfasst. Sinnvolle Funktionen wie z.B. eine „automatische Gain Control“, Rückkopplungsfilter, automatischer Mikrofon Mixer und eine selektierbare Frequenzeinstellung runden das System ab. Dank der „Page Control DSP Komponente“ kann der **UAP** bis zu 8 Mikrofone in verschiedenen Prioritätseinstellungen bearbeiten (über VOX oder aktivierte Kontakte).

Je nach Anwendung des Kunden ist die interne Bearbeitung von Audiosignalen komplett frei programmierbar.

Der Anwender kann auf seinem PC die Tonverarbeitungsschritte, die er aus einer Bibliothek der beigelegten Software auswählen kann, auf die verschiedenen Ein- und Ausgänge zuordnen.

Sobald die Konfiguration vorgenommen wurde, kann sie vom PC auf den **UAP** geladen werden. Alle Konfigurationen können auf dem PC gesichert und je nach Bedarf immer wieder auf den **UAP** geladen werden.

Die Benutzeroberfläche der **UAP** umfasst acht Drehregler die an der Frontseite angebracht sind sowie sechs analoge Eingänge (0 bis 5 V), die frei zu jeder der variablen Tonverarbeitungsfunktionen (Eingangsspegel, Ausgangsspegel, Programmwahlschalter, Preset, Equalizer, Mischung, etc.) zugeordnet werden können.

Die Fernbedienungen **RAC 5** und **RAC 8 ATEIS DC** eignen sich ideal zur Steuerung der Lautstärke sowie der Programmwahl, welche über ihre analoge Anbindung an den **UAP** erfolgen.

Der **UAP** kann ebenso über ein externes System, wie z.B. Crestron, AMX oder über PC mit Hilfe der mitgelieferten Software angesteuert werden. Dieses Anwendungsprogramm ermöglicht z.B. einen Grundriss oder ein Bild einer Räumlichkeit zu laden und nur die Einstellungen zu integrieren, die man dem Endnutzer zur Verfügung stellen möchte.

Der Prozessor **UAP** besitzt acht universelle symmetrische Audioeingänge und acht symmetrische Audioausgänge. Darüber hinaus ist er mit acht Eingangs-sowie acht Ausgangskontakten bestückt. Die Eingangskontakte gestatten, den jeweiligen Audioeingang per Fernbedienung zu aktivieren. Die Ausgangskontakte können dazu benutzt werden um z.B. den 100 V Leitungsdämpfer zu deaktivieren oder ein externes Gerät fernzusteuern.

Der Prozessor **UAP** stellt dem Endnutzer modernste Technologie zur Verfügung, die dank ihrer durchdachten Benutzeroberfläche sehr leicht zu bedienen ist.

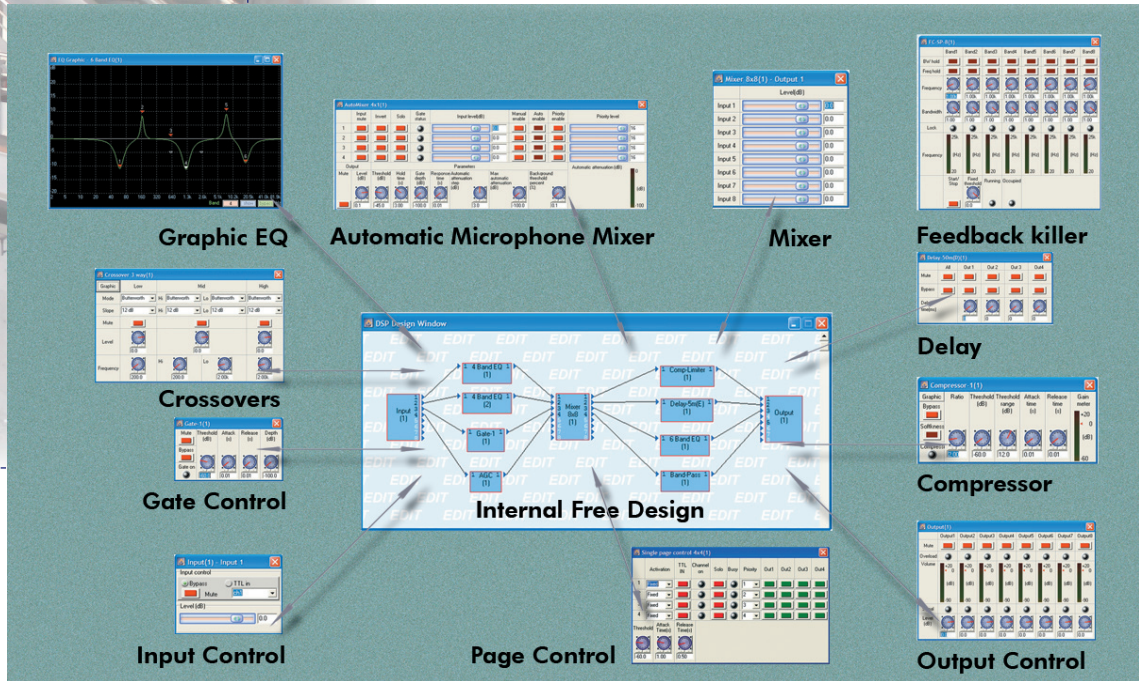
All diese Funktionen machen den **UAP** zu einem unverzichtbaren Gerät für Audioanwendungen die eine Bearbeitung von Signalen erfordern. Diese findet man beispielsweise in Kirchen, Hörsälen, Kongresszentren, Diskotheken, Hotels und vielen anderen öffentlichen Einrichtungen.

HAUPTEIGENSCHAFTEN

- ☐ 8 symmetrische Audioeingänge (-55 dB auf 0 dB schaltbar)
- ☐ 8 symmetrische Audioausgänge (0 dB)
- ☐ Phantom-Stromversorgung schaltbar
- ☐ 8 Eingangs und 8 Ausgangskontakte (TTL)
- ☐ 6 analoge Eingänge (0 – 5 VDC)
- ☐ 1 RS232 Schnittstelle zur Parametrierung und Steuerung

UAP 88

TONBEARBEITUNG

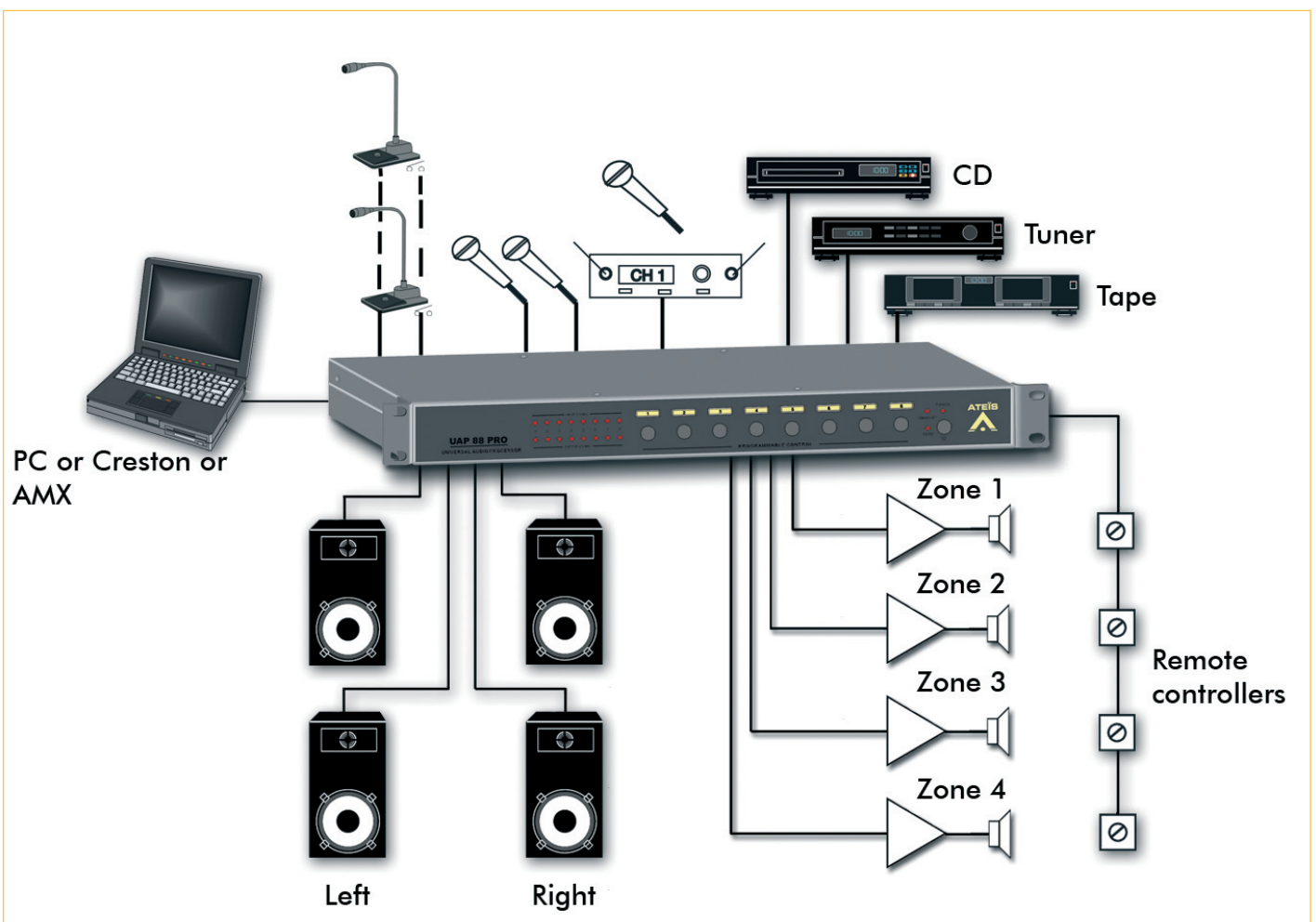


TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Input Control	Jeder Eingang kann stumm geschaltet (Mute) oder für eine Kontaktaktivierung (C1 bis C8) programmiert werden. Der Eingangspegel kann eingestellt und die Phantom-Spannungsversorgung ausgewählt werden. VU-Instrumente zeigen die verschiedenen Signalpegel an.
Gate Control	Jeder Eingang kann durch Signaldetektion aktiviert werden (Regler: Attack time, Release time, Pegel).
Frequenzweiche	2- bis 4 Wege mit Butterworth, Linkwitz und Kurven.
Klangregelung	2- bis 16-bandige parametrische Filter setzbar.
Filter	High-Low Pass, Bandbreite, Notch Filter (Butterworth, Linkwitz-Reley, Bessel Kurven).
Matrix-Mixer	Matrixen 4 x 4 und 8 x 8 mit unabhängiger Regelung vom Ein- und Ausgang.
Delay	Verzögerungen von 1 bis 500 Ms. auf 1 bis 8 Ausgänge möglich.
Compressor /Limiter	Kompressor/Begrenzer: Regelung Attack time, Release time, Schwellenwert (threshold), Verhältnis (ratio).
Output Control	Der Pegel jedes Ausgangs kann stufenlos eingestellt werden. VU-Instrumente zeigen die verschiedenen Signalpegel an.
Autom. Mikrofon Mixer	4 und 8 Eingänge, manuelle oder automatische Prioritätszuweisung, alle Pegel einstellbar.
Rückkopplungsdämpfer	Automatischer Rückkopplungsfilter.
Durchsageüberwachung	8 programmierbare Prioritätspegel (Aktivierung über Kontakt oder frei programmierbare Abläufe).
Eingangszuordnung	Ein Quellen-Selektierungsmodul weist die Quelle auf einen der analogen Eingänge zu.

UAP 88

KONFIGURATIONSBEISPIEL



UAP 88

TECHNISCHE DATEN



Eingangsimpedanz: 6,8 kOhm
Eingang: symmetrisch (elektronisch)
Empfindlichkeit der Eingänge: -55; 0 dBV wählbar
Ausgangsimpedanz: 150 Ω
Typ Ausgang: symmetrisch (elektronisch)
Max. Ausgangspegel: 2 V (6 dBv)
Frequenzband des Systems: 20 Hz bis 20 KHz
Verzerrung: < 0.1%
Rauschabstand: >90dBA @ 0dB E-A
Sample-Rate: 48/96 KHz wählbar
Definition: 24 bit
Eingang für PC-Konfiguration: RS232
Phantom-Stromversorgung: 48 VDC einstellbar
Externe Stromversorgung: 172 bis 240 VAC und 20 bis 25 VDC
Stromaufnahme: 0.25 A / 220 VAC, 2 A / 24 VDC
Abmessungen (B x H x T): 482 x 44 x 318 mm (mit Gestell 19")
Gewicht: 3.29 Kg
Material: Stahlgehäuse, grau RAL 7016
Anschluss: Schraubklemmen

ZUSATSGERÄTE



RAC 5

Wandebau Lautstärke-und 5 facher Programmwahlschalter.

RAC 8

Wandebau Lautstärke-und 8 facher Programmwahlschalter.