

F.O.H.

F.O.H ist die Abkürzung für "Front of House"

Gemeint ist in der Regel der Platz für ein Mischpult, welches im Hörbereich des Publikums steht.

Der Standort im Publikum bietet für das Abmischen große Vorteile, da der Bediener des Mischpultes (meist "Mischer" oder "FOH-Engineer" genannt) in etwa das hört, was auch das Publikum hört. Natürlich kann es keinen Platz geben, der alle Hörplätze gleichermaßen repräsentiert. Hier muss man einen guten Kompromiss finden.

Die Aufgabe des Mixers ist es ja, den Mix für das Publikum zu erstellen. Dabei versucht er, die von der Bühne kommenden Signale der Musiker mit den Signalen aus den P.A. Lautsprechern so zu verschmelzen, dass ein gutes Ergebnis für möglichst viele Zuhörer entsteht.

Ergo sollte er dazu auch das hören können, was das Publikum hört, weshalb ein Platz im Publikumsbereich den bestmöglichen Weg darstellt.

Wo genau der FOH stehen sollte, ist dabei vor allem eine Frage der persönlichen Erfahrungswerte, der eigenen Philosophie und auch der Art der Darbietung.